



# ДОБРЫ ВЕЧЕР

МІНСКІ ГРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995  
МАЙ  
31  
СЕРАДА  
№ 78/1007  
Цана  
200 рублёў

## СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАў «ДВ», АГЕНЦТВАў РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

### МІНСК НАВЕДВАЕ МІСІЯ МВФ

30 мая ў Мінск прыбыла місія Міжнароднага валютнага фонду. Як паведамілі ў беларускім прадстаўніцтве МВФ, гэты візіт экспертаў фонду навадзіць асноўны матэрыял для збору разнастайнай эканамічнай інфармацыі з мэтай прадастаўлення статыстычных даных пра Беларусь кіраўніцтву МВФ. Другая мэта — магчымае аднаўленне перамоваў з беларускім урадам па выдзяленні рэспубліцы крэдыту stand-by (у

памеры 250-300 мільёнаў долараў ЗША).

Візіт місіі працягнецца да 16 чэрвеня, у яго праграму ўваходзяць рабочыя сустрэчы з кіраўніцтвам і вядомстваў Беларусі, а таксама перамавы з прэм'ер-міністрам Міхаілам Чыгіром і кіраўніком Нацыянальнага банка Станіславам Багданкевічам.

Ірына ЛЕВУШЫНА.

### НА ЛЕТНІ ГРАФІК РУХУ ЦЯГНІКОЎ

У ноч з 27 на 28 мая на Беларускай чыгуначнай станцыі ўведзены летні графік руху цягнікоў. З прозьбі праекціравальцаў яго карэспандэнт зафіксаваў да пачатку адрэзання пасажырскай службы чыгуначны Юрыя РАДЗЬКО. — Звычайна з надыходам лета пасажырапакеты на чыгуначных узроўнях, і мы вымушаны былі ўводзіць дадатковыя цягнікі на самыя «гарачыя» накірункі, кампенсаваць іх аэтанамі, што ставілі ў адстой. Цяпер жа мы не ўводзім, а адмяняем цягнікі, каб не везці «паветра». Так, у летнім раскладзе вы не знайдзеце цягнікоў N 306 «Льваў» — Мінск — 213 «Вільнюс» — Мінск. Адмянені некалькі цягнікоў маскоўскага накірунку: N 23 «Каўнас» — Масква, N 17 «Масква» — Вюрцбург, N 135 «Масква» — Калінінград. Не будучы курсіруюць цягнікі з Мінска ў Магілёў і ў Сялькі. Тлумачыцца гэта проста: знізіўся паток «карабейнікаў» у Расію і Польшчу. Чыгуначныя заўбасы былі спецыяльным барометрам змяненняў, што адбываюцца ў грамадстве. Як толькі было абвешчана аб зняцці мятных бар'ераў, разкаваліся і пачалі руху пасажыры з Расіі. Зараз з Масквы на цягнікі беларускага напрамку ўзяты білеты не агульнай праста, а вось цягнікі, што ідуць у паўднёвым накірунку, асабліва ў Крым, з-за нестабільнай палітычнай сітуацыі па-ранейшаму ідуць папустымі. У сувязі з гэтым пасажырскай службе была вымушана цягнікі N 342 «Мінск — Адакс» і N 10 «Мінск — Нова-Росіска», якія з'яўляюцца курсіраваць праз дзень, назначаныя ў новым раскладзе праз чатыры дні. Давялося ўнесці змяненні і ў маршрут цягніку «Омеля» — Рыга — з-за дарагога літоўскага в'язу (каля сямі долараў) гэты цягнік цяпер ідзе, мінуўшы Літву. Напярэдадні пераходу на новы графік разглядалася магчымасць адкрыцця новых маршрутаў: «Гродна — Сарата» і «Калінінград — Чалюбінск», але пакуль гэтае пытанне не вырашана. З ростам цен на білеты на чыгуначны ў многіх знаках жадаюць да перамены месцаў на час летніх адпачынкаў. Не па кішані...

Святлана ЮЗІК.

### ДА ВЕДАМА ЧЫТАЧОЎ «ДОБРАГА ВЕЧЕРА»

У наступным нумары нашай газеты будзе змяшчаны расклад руху прыгарадных цягнікоў са станцыі «Мінск-пасажырскі» на летні перыяд.

### ВЫСТАВЫ

### МЭБЛЯ — ДЛЯ ЛЮБОЙ ПАТРЭБЫ

Учора ў Палацы спорту (пр. Машарава, 4) пачалася першая міжнародная выстава «Мэбля-95».

Сорак восем экспанентаў з Беларусі, Літвы, Латвіі, Малдовы, Італіі, Эстоніі, Германіі, Польшчы, шэраг сумесных прадпрыемстваў дэманструюць на ёй самую разнастайную мэбля — для кватэры, дачы, офісу, грамадскіх і службовых памяшканняў, а таксама фурнітуры, дэкаратыўныя элементы і г.д.

Важнасць гэтай выставы для беларускіх экспанентаў — сумесная з будучымі намірэннямі фабрыкі перамяшчаюць мэбля на лепшыя рынкі. Канкурэнцыя на рынку мэбля ў рэспубліцы ўзрастае. Таму, каб апрадаваць канкурэнтаў, выйсці на замежныя рынкі, патрэбна абнавіць асартымент, палепшыць дызайн, тэхналогіі вытворчасці. Недадараж на выставе НВМА «Мінскпраектмэбля» праводзіць семінары на гэтыя тэмы. Як паведамілі галоўны інжынер гэтага аб'яднання Яўген Іосіфаў і Пухалскі, у канцы мінулага года беларускія

вытворцы мэбля сутыкнуліся з цяжкасцямі са збытам. Так, напрыклад, у былым СССР Беларусь вырабляла 85 назваў, або 40% неабходнай школьнай мэбля. Пры раённай існавалі імяны беларускай мэбля на трэцім і чотвёртым месцах у Расіі, расійскія і беларускія, сярэдняе Азію, Сям'яна — гэта перспектывы на рынку збыту. Таксама, як і далейшае замежжа. На гэты дачы, ужо выйшлі беларуская мэблявая фабрыка, завод «Альма» ў Гродна, які праводзіць у Германію каталікі. За мясцовымі формамі, якія ствараюць інтэр'ер на думку дызайнераў, вяртаюцца перспектывы. Мэбля формы дазваляюць больш рэцэпцыйна выкарыстоўваць плошчы жылых або офісаў.

Дададзім, што беларуская мэбля не толькі прыгожая, але і цалкам адпавядае строгім еўрапейскім экалагічным патрабаванням, а таму — канкурэнтназдольная, нічым не горшая за вядомую італьянскую або германскую.

Міхаіл ВАЛЬКОУСКІ.

### КУРС ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В КОММЕРЧЕСКИХ БАНКАХ НА 31 МАЯ 1995 Г.

Наименование банка	Доллар США	Евро	Гривна	Российский рубль
БЕЛАПАТ	11500*	12000	7800*	8100
БЕЛАРУСБАНК	11500*	12000*	8000*	8600*
БЕЛАЗИНСБАНК (п. н. у. р.)	11500*	12000*	8000*	8600*
ТЕХНОБАНК	11400	11850	7800	8250
НАРОДНЫЙ БАНК	11500	11900	8100	8500
ПРИОБАНК	11400	11900	8100	8500
СВЕРБАНК	11250	11650	7600	8250
ОЛИМП	11500*	11800*	7850*	8340*
ФК «Динамо»	11700*	11650*	8200*	8500*
МАТНАТБАНК, ф. о. 001	11400*	11900*	8000*	8300*
ИНТЕК	11700*	12200*	8200*	8500*
ДОКАТ	11500*	11950	8000	8600
Минский ПАБЛЕСБАНК	11400	11950	8150	8500
«ИНТЕРКОМПАНИАЛ-СБ»	11400*	12200*	8300*	8600*
БЕЛАЗИНСБАНК (п. н. у. р.)	11450	11850	7800	8450
ВАУТБАНК	11450	11900	7900	8300
Фонд «АБС ОЛИМП»	11400*	11900*	8000*	8300*
БЕЛАЗИНСКОМБАНК	11300*	11900	8100*	8500
БЕЛАЗИНСБАНК	11300	12000	7800	8400

\* Возможны операции за наличный и безналичный расчет  
\*\* Операция проводится только по безналичному расчету  
\* В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут существенно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.  
\* Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена «Агентством Гривна».

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс на 6 мая 1995 г.)

### КОРАТКА

29 мая ў Мінску пачала работу трохдзённая сесія Савета Міжнароднай асацыяцыі акадэміяў навук, у якой удзельнічаюць прэзідэнты нацыянальных акадэміяў навук Грузіі, Малдовы, Туркменістана, Кыргызстана, Аргенціны, Казакстана, Украіны, Расіі, Літвы і Беларусі.

3 кароткім уступным словам да ўдзельнікаў сесіі звернуўся віцэ-прэм'ер Беларусі Уладзімір Русакевіч.

3 аглядным дакладам выступілі прэзідэнты акадэміяў навук Беларусі і Расіі Леанід Сушчэня і Юрыі Осіпаў.

У той жа дзень удзельнікаў сесіі прыняў Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка.

Мінскі энергацэнтр еўрапейскага саюза прадставіў у Брусель чатыры заўвагі на распрацоўку праектаў на агульную суму 4,5 мільяна рублёў.

Як паведаміў судыктар Энергацэнтра Уладзімір Кузьміч, тэматычныя накіраванасці заявак адлюстроўваюць, перш за ўсё, ітарэсы рэспублікі. Адна з іх прысвечана цэплатэнічнай рабілітацыі жылых і адміністрацыйных будынкаў, тры іншыя — стварэнню дэманстрацыйных энергаэфектыўных устаноў.

Зацякалены ў распрацоўцы праектаў Міністэрства адукацыі і навуцы, Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі і Камітэт па энергазабеспячэнні і энерганатладу. Брусьскі тэндэр — конкурс энерга- і рэсурсаэфектыўных праектаў — будзе праведзены ў верасні.

Індэкс спажывецкіх цен за тры тыдні мае скава 103,4 працента.

Аб гэтым паведамілі ў Міністэрстве статыстыкі і аналізу. Цены на тавары і паслугі ўзраслі на 3,4 працента, у тым ліку на харчовыя тавары — на 2,8, на нехарчовыя — на 4,9, на паслугі — на 2,3 працента.

Зноў падаржаў мукі і вырабы з яе. Напрыклад, мукі выхадзіла гатункі чыпер абшодзіла пакупку на 5,6 працента даражэй, чым у пачатку месяца. Зноў знізіліся цэны на марожаную рыбу (на 4,8 працента), курчынныя яйкі (на 5,1 працента) і сухое малако (на 17,1 працента). Набралі ці парадку бацькоў рост цен на дзіцячыя фруктовыя кансервы (на 21,7 працента) і дзіцячыя калготкі (на 24,6 працента). На 10,2 працента павялічыліся расцэнкі на рамонт жаночага ботку.

Тым, хто ў пачатку лета плануе пайсці ў адпачынак, трэба мець на ўвазе, што ў май на трэці падаржаў пучыць і да мя адпачынак. Для аўтагуляўства навіна больш прыемная: патамне бензін. Прада, пакуль толькі на 1,5 працента.

\*\*\*

У Першамайскім раёне Беларускай сталіцы прайшлі вучыні часцей грамадзянскай абароны, якімі кіраваў начальнік гарадскога штаба ГА палкоўнік Анатоль Срыбны. Падчас вучынняў быў адрэагаваны шэраг уводных, у тым ліку ліквідацыя наступстваў радыяактыўнага забруджвання тэрыторыі горада ў выніку аварыі на Ігналінскай АЭС, а таксама ліквідацыя наступстваў аварыі на Мінскім маргарынавым заводзе.

### КРЫМІНАЛЬНАЯ СТАТЫСТЫКА САМАЗАБОЙЦАЎ ПАБОЛЬШАЛА

Як паведамілі ў аддзеле дамаграфічнай статыстыкі Мінстата, за мінулы год у рэспубліцы ад забойстваў загінулі 1092 чалавекі, скончылі жыццё самагубствам 3153 (у 1993 годзе адпаведна 1082 і 2886).

Прычым, у разліку на 100 тысяч чалавек насельніцтва больш за ўсё прыходзіцца самазбойцаў-мужчын — 54, а самазбойцаў-жанчын — 10. Спецыялісты «вылічылі» таксама і тое, што часцей за ўсё моцны пол пазбаўляе себе жыцця ў 50-59 гадоў, прыгожая палова — калі ёй ужо за 70. У гэтым годзе толькі за першыя тры месяцы ахвярамі забойстваў сталі 337 чалавек, а добраахвотна развіталіся з жыццём 693 жыхары.

Наталія ВАЛАКІДА.

## ГАРАЧАЯ ХРОНІКА

### КАМВОЛЬШЧЫКІ ДАМАГЛІСЯ СУСТРЭЧЫ З ПРЭЗІДЭНТАМ

29 мая каля трохсот рабочых азіяцкай таварыства «Мінскі камвольны камбінат», не дачакаўшыся адказу на накіраваны да Прэзідэнта каля дзесяці дзён таму ліст, у якім прасілі заважыць увагу на бедны стан прадпрыемства, ліквідацыю кіраўніцтва дзяржавы. Пікетчыкі, большасць якіх складалі жанчыны, прынеслі свой ліст да Прэзідэнта і заагавалі асабістай сустрэчы з ім.

Ліст рабочых быў перададзены першай рэакцыяй на яго стала з'яўленне перад будынкам рэзідэнцыі начальніка ўпраўлення грамадска-палітычнай інфармацыі Адміністрацыі Прэзідэнта Уладзіміра Зямляніна, які запыніў, што кіраўніцтва дзяржавы павінна быць пазбаўлена рабочых камвольнага камбіната і ён зможа з ім сустрэцца. Потым да пікетуючых выйшаў памочнік Прэзідэнта па асобных даражэннях Віктар Кучынскі, ака-

чай дзейнасці камбіната па лініі службы кантролю Адміністрацыі Прэзідэнта з прыцягненнем прадстаўнікоў працоўнага калектыву, а таксама заклікаў шукаць унутраныя рэзервы для выхаду з крызісу. У канцы размовы памочнік Прэзідэнта папрасіў выклікаць да месца падзей прэзідэнта АТ «Мінскі камвольны камбінат» Віктара Берднікава, што неадкладна было зроблена.

Перад з'яўленнем кіраўніцтва дзяржавы адзінаццаці прадстаўніцтваў у прыватнасці, праданнаму ў перавернутым выглядзе карэспандэнту БЕЛАПАН свай пасаджэнне, паводзімі ў прысутнасці журналістам і фотакарэспандэнтам аб тым, што здымае сустрэчу рабочых з А.Лукашэнкам забаронена. Пазней, падчас размовы Прэзідэнта з рабочымі, яго ахова заагавала ад карэспандэнта БЕЛАПАН спыніць зваў на дыктафон, матуючы гэта неадкладна стварае прэзідэнт для падобных высвятленняў адносна з кіраўніком дзяржавы ледзь не на прыступках яго рэзідэнцыі рабочымі іншых беларускіх прадпрыемстваў.

Сам жа Аляксандр Лукашэнка, які з'явіўся перад рабочымі ў суправаджэнні аховы, адразу ж агародзіў апошніх сваёй заявай, што яны будучы мець з ім справу як рабочыя недзяржаўнага прадпрыемства: камвольшчыкі так не лічылі, бо толькі 17 працэнтаў акцыяў АТ «Мінскі камвольны камбінат» належалі працоўнаму калектыву.

Міндзяржаўныя. Увогуле ж у размове з рабочымі і кіраўніком АТ Прэзідэнт цалкам перахіліў

ініцыятыву. У прыватнасці, ён запытаўся аб тым, думаў ці не працоўны калектыв, што рабіў, калі прыватнае прадпрыемства. Прэзідэнт таксама прыгаворыў В.Берднікава, што апошні адказаў за тое, што «уцягнуў людзей» у гэтую справу і «спасяхова» яе правамі. Апошні паспрабаваў абараніцца, гаворачы аб непамерных падатках і неабароненасці айчынных вытворцаў, аднак тут жа быў «выстаўлены на месца» Прэзідэнтам.

Аляксандр Лукашэнка павідаў разабрацца з сітуацыяй на месцы, папрасіўшы заагаварыць яму на гэты тыдзень наведванне прадпрыемства. Акрамя таго, па словах Прэзідэнта, адпаведным службам, у тым ліку Камітэту па барацьбе з карупцыяй у органах дзяржаўнай улады і кіравання, будзе дадзена

даручэнне разабрацца ў дакументах правядзення некалькі гадоў таму прыватнага камбіната і высветліць законнасць паводзінаў яго кіраўніцтвам гаражоў і катэджаў.

Хоць сустрэча праходзіла мірна, прыкладна ў ста пяцідзясяці метрах ад месца яе правядзення, наспраць будынка Цэнтральнага Дома афіцэраў, стаяў невазлікі аўтобус, у якім знаходзіліся салды. Унутры аўтобуса карэспандэнт БЕЛАПАН заагаварыў шчыт, які з'яўляецца часткай амуніцыі супрацоўнікаў аховы правапарадку і выкарыстоўваеца імі для вядомых мэтаў у вядомых выпадках.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ,  
БелаПАН.  
Фота Белінфарм.



### З НАГОДЫ

### МІКОЛА СТАТКЕВІЧ: «Я ЗДОЛНЫ АБАРАЊЦЬ СВОЙ ГОНАР»

Некалькі тыдняў таму Беларускае тэлебачанне двойчы паказала фільм рэжысёра Азэрона «Немаючы: дзіці жывы». У якім і ў Беларускае агульнае вайсковы, акае я маю гонар узначальваць, прадставілі яго паслядоўнікі фашыстаў. Мне і мні сёбрам былі на несенне страшэннага абразы. Гэты фільм паглядзеў мая сям'я, мой бацька, на вачы якога пачаўся ў вайну забілі майго дзеда, паглядзеў мільёны беларусаў.

Я не надыгладзіўся на абарону свайго гонару з дапамогай правасуддзя, бо цудоўна разумею, у якіх умовах яно зараз працуе. Але подлісць, хай і зроблена па заказе, не павінна заставацца беспаскарнай. Таму я асабіста сустраўся з Азэронам і разабраўся па-дужычска — даў яму аплыву. Думаю, што гэта якая тое, што ён заслужыў. Вядома, такі крок быў нечаканым для заказчыка фільма, які чакалі

неякіх іншых дзеянняў, каб потым скарыстаць іх супраць усіх патрыятычных сіл. Таму яны пачалі кідаць ад адной трактоўкі гэтай аплыву да супрацьлеглай. То на ногі падмаваць крымінальны выхад Мінска і праз агенства «Інтарфакс» распаўсюджаць і перадаваць па радыё «жэлізныя» гісторыі пра тое, як Статкевіч разам з двума «драбамі» раз-зверску збіў беднага рэжысёра на вачы чыжарнай жонкі. То праз газету, якой кіруе палічкі Азэрона па Славянскім саборы «Белая Русь», распаўсюджае паведамленне аб перамозе рэжысёра над Статкевічам...

Не ведаю, якую версію яны прымуць за аснову. Але хацеў бы, каб ведалі ўсе, хто мае дачыненне да гэтага бруднага фільма і хто плануе займацца такімі справамі ў далейшым: я і мае сябры здолны абараніць свой гонар.

### ФЕСТИВАЛЬ

### «ГОЛАС ДЗЯЦІНСТВА»

Сёлета ўжо ў пяты раз заагаварылі культурны фестываль «Голас дзяцінства» ў нашым горадзе Міжнародны фестываль дзяцінстваў творчасці «Голас дзяцінства». Гэты міжнародны дзіцячы форум збірае пад сваё крыло дзяцей амаль што з усіх бакоў свету.

На гэты раз удзельнічаюць у фестывалі прадстаўнікі Літвы, Польшчы, Украіны, Расіі, Бангладэшы, Румыніі, Германіі, Італіі. Для гэтых удзельніц арганізатары падрыхтавалі разнастайную і, спадзяёмся, цікавую праграму.

Першаве, кожны калектыв з-за мяжы будзе сустракаць беларускі калектыв-спадарожнік, які будзе знаходзіцца побач інашэміцаў і суправаджаць іх падчас знаходжання ў Мінску. Па-другое, тут мым прапанавана фестывальную праграму.

1 чэрвеня ў Міжнародны дзень абароны дзяцей у 15.00 у Палацы моладзі адбудзецца адкрыты фестываль і прэзентацыя калектываў-удзельніц.

На наступны дзень удзельнікі і нашы калектывы-спадарожнікі будуць з 12.00 паказваць свае фестывальныя праграмы ў Палацы моладзі. 3 чэрвеня інашэміцаў і нашы калектывы выступяць за горадам у дзіцячых лагерах, дзе

таксама наладзіць забаўляльны спорт-уі-энд, а 4 чэрвеня з 11.00 пачнецца апошні дзень фестывальных мерапрыемстваў дзяцей і абарону экалогіі на пл. Незалежнасці. У 12.00 з плошчы па пр.Ф.Скарыны адбудзецца карнавальнае шэсце да Цэнтральнага дзіцячага парку імя М.Горкага, дзе з 13.00 па самы вечар адбудзецца гала-канцэрт, зачыніць фестываль, вогніцка спартова і, канешне ж, развіццёвы дыскатэка.

Чакаем Вас на фестывалі!

Кантакты тэлефон: 21-74-97.

Ул. АНЦІПОВІЧ.

### ПАДПІСКА-95

Шаноўныя мінчане!  
31 мая ў аддзяленні сувязі г.Мінска праводзіцца падпіска па зніжках падпісных цэнах на III квартал 1995 г.  
Калі вы падпішацеся на «Добры вечар» у гэтыя дні,

то эканоміце  
3000 руб. у месяц  
19000 руб. у квартал.  
Падпісная цана:  
на 1 месяц — 9000 руб.  
на 2 месяцы — 18000 руб.  
на 3 месяцы — 27000 руб.  
Наш індэкс — 63931

Не ўпусціце свой шанец!

### ТАБЛО ГАІ

### ЭКСПЕРТИЗОЙ — ПО НАРУШИТЕЛЯМ

Владимир ТРОФИМЕНКО,  
старший инспектор ГАИ  
УВД Мингорисполкома.

Обстановка на дорогах за прошедшую неделю, увы, оптимизма не внушила. Количество происшествий здесь было отмечено даже больше, нежели обычно. В 23-х авариях ранено 27 человек и 1 погиб. 6 сбитых пешеходов находилось в нетрезвом состоянии, у 4-х водителей, виновников аварий, голова была затуманена парами спиртного.

Начиная с 22 мая, в преддверии летних каникул, операция «Внимание, дети!» тоже не даёт пока утешительных результатов. Четверо подростков оказались в лечебных учреждениях. В двух случаях водители, боясь наказания, скрылись с мест происшествий. Так 22 мая на ул. Русская неуставленной автомашиной была сбиты пятиклассница Протко Анна. Водитель Р., работник ассоциации «Ронас», оперативно задержан сотрудниками ГАИ. Несколькими днями раньше на ул. П., служивший ППСФ «БИАР», совершивший наезд на десятилетнего Голуба Дмитрия.

Низкий уровень дисциплины участников движения, поверхностное знание водителями дорожных правил все чаще становится

причиной аварий. И количество их неуклонно растёт. «Первую скрипку» тут как всегда ведут владельцы индивидуальных транспортных средств.

Меры, применяемые по обеспечению порядка и безопасности на дорогах, к сожалению, не отвечают сложившейся ситуации. Рационального влияния на укрепление транспортной дисциплины они не оказывают. Поэтому УВД Мингорисполкома совместно с рядом организаций и ведомств проводит комплекс дополнительных мероприятий для наведения порядка на дорогах. К этой работе будут привлечены всевозможные силы и средства милиции и общественности.

Особо отмечу такой факт: сотрудникам Госавтоинспекции будет дано право направлять водителей на экспертную проверку знаний Правил дорожного движения при установлении следующих нарушений:

- проезд перекрестков на красный сигнал светофора;
- несоблюдение требований о предоставлении преимуществ в движении;
- превышение установленной скорости движения на 20 и более км/час;
- совершение в течение года трех и более нарушений.

Ф. РД-1

Министерства связи и информатики  
Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ на газету

на часопіс

Индэкс выдання

(назва выдання) Колькасць

На 19 год па месяцах:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куды (паштовы індэкс) (адрес)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА

газету

на часопіс

Индэкс выдання

(назва выдання)







ПО РЕШЕНИЮ ВОЗ ЕЖЕГОДНО 31 МАЯ ПРОВОДИТСЯ ДЕНЬ БЕЗ ТАБАКА

## ВРЕМЯ ЗАДУМАТЬСЯ ВСЕМ, ИЛИ ОДИН КУРИТ — ВСЕ БОЛЕЮТ

Илья ВИНТНИК,  
зав. отделом городского  
центра здоровья.

Мы привыкли делить людей на курящих и некурящих. Но мало задумываясь о том, кому курение приносит больше вреда — курильщикам или некурящим.

В повседневной жизни часто случается, когда стоя в очереди, ожидая общественного транспорта или находясь в одном помещении с курящими, мы вынуждены вдыхать табачный дым, становясь так называемыми «пассивными» курильщиками.

Некоторые, и прежде всего курящие, считают, что табачный дым не так уж и вреден для окружающих.

А наука доказала, что если некурящий находится в течение одного часа в накуреном помещении, он приравняется к тому, что он выкуривает 4-5 сигарет.

Фундаментальные исследования ученых показали, что курение вызывает по меньшей мере 25 опасных для жизни человека заболеваний и является непосредственной причиной смерти половины всех курильщиков.

Табак и его дым содержат свыше 1000 различных химических веществ, многие из которых еще мало изучены. Более 100 из них обладают крайне вредоносным разрушительным действием. К примеру, никотин, по токсичности стоит в одном ряду с синильной кислотой. В момент затяжки температура на горящем конце сигареты достигает 600 градусов. При такой температуре происходит пиролиз табака и бумаги с образованием бензапирена, окиси и двуокиси углерода, синильной кислоты, двуокиси азота, мышьяка, сернистого газа. Вот такой «коктейль» поглощают истинные и «пассивные» курильщики.

Особо опасны радиоактивные элементы табачного дыма (свинец-210, полоний-210, вистмут, цезий), которые накапливаются в легких, костях и других органах и вызывают рак, а также снижают иммунную защиту организма.

Вдыхание табачного дыма некурящими нередко вызывает раздражение слизистых оболочек, головкружение, головную боль, тошноту, а регулярное курение на протяжении нескольких лет может привести к серьезным заболеваниям или нарушениям функций жизненно важных органов и систем. Особенно это отражается на людях

с ослабленным организмом, склонных к аллергическим реакциям или страдающих сердечно-сосудистыми расстройствами и заболеваниями легких.

Всем нам необходимо активно включиться в борьбу с курением, за право дышать чистым воздухом.



«Пассивное» курение очень сильно сказывается на психическом и физическом развитии детей, у которых защитные силы не развиты, а проницаемость физиологических барьеров для веществ, находящихся в табачном дыме, повышена.

Родители должны всегда помнить о том, что их пример очень важен в формировании привычек у ребенка. Поэтому, будет или не будет курить сын или дочь, ану или внучка, зависит во многом от взрослых в семье.

На наш взгляд, необходимо разработать единую национальную программу по борьбе с курением. И прежде всего нужен Закон, запрещающий рекламу табачных изделий, курение на предприятиях и в организациях, в транспорте, в общественных местах и зрелищных заведениях. Но никакой Закон не станет работать, если на его выполнение не будет мобилизовано общественное мнение.

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?..

В каждой сигарете содержится 15 видов известных науке канцерогенных веществ.

У человека, который выкуривает по одной пачке сигарет ежедневно, за год в легких накапливается один литр табачной смолы.

Каждая выкуриваемая сигарета укорачивает жизнь на 8 минут.

Среди курильщиков в возрасте от 35 до 44 лет смертность выше на 86% в сравнении с некурящими, а в возрасте от 45 до 54 лет — на 152%.

90% курильщиков признаются, что хотели бы бросить курить.

Сигареты являются основной причиной возникновения пожаров, которые нередко приводят к смерти (в 19 случаях из 100).

Курильщики в 2,5 раза более склонны к инфекционным респираторным заболеваниям. Свыше 80% случаев рака легких приходится на тех, кто курит, и они в 5 раз чаще заболевают раком поджелудочной железы.

Общая (вызванная всеми причинами) смертность у курящих на 70% выше, чем у некурящих.

Курильщики болеют в 3,5 раза чаще тех, кто не курит. Уровень производственно-травматизма у курящих вдвое выше, чем у тех, кто не курит.

### 12 СОВЕТОВ ТЕМ, КТО БРОСАЕТ КУРИТЬ.

1. Примите решение не курить в течение часа, а затем постепенно увеличивайте интервал между выкуриваемыми сигаретами.

2. Затрудняйте для себя доступ к сигаретам. Дополнительно оберните пачку и заклейте ее клейкой лентой.

3. Чтобы быть в форме, тренируйте свое тело — физические упражнения отвлекут от неприятных мыслей и ощущений.

4. Не ставьте задачу сразу бросить курить навсегда. Откажитесь от курения всего лишь на день, потом еще на день и так далее.

5. Не заявляйте знакомым и родственникам, что вы бросили курить. А если вас спросят, почему не курите, ответьте уклончиво: «Что-то не хочется».

6. Запасайтесь жевательной резинкой, леденцами или семечками — они помогут преодолеть желание закурить.

7. Не курите натаощ — от этого сильно страдает слизистая оболочка желудка.

8. Курение перед сном сильно возбуждает нервную систему.

9. Последнюю треть сигареты не докуривайте — в ней концентрируется наибольшее количество опасных для здоровья соединений.

10. Если вы не курили один день, то не курите второй — уже легче.

11. Откажитесь от денег, которые сэкономили на сигаретах, и купите себе что-нибудь такое, на что обычно вам жалко тратить деньги.

12. Если не выдержали и закурили, не огорчайтесь. С первой попытки получается не у каждого.

КУЛЬТУРА

## «НАМ НЕ СПЕШАТ ПОМОГАТЬ», — признается директор Национальной библиотеки

Любое значительное событие общественной жизни не остается вне поля зрения Национальной библиотеки. Она — центр духовной жизни республики — недавно отпраздновала свой 70-летний юбилей.

Несколько вопросов директору Национальной библиотеки Галине Николаевне ОЛЕЙНИК.

— Что представляет собой библиотека сегодня? Каков ее книжный фонд, есть ли трудности в его комплектовании?

— Сегодня Национальная библиотека Беларуси, безусловно, крупнейшая в республике. Ее книжный фонд — около 7,5 млн. единиц хранения. Фонд по тематике универсальный, разнообразный по видам. Читателю предлагаются не только книги и периодические издания, но и газеты, ноты, грамзаписи, плакаты, карты, аудио-видеоматериалы.

Что касается комплектования книжного фонда, то это самый большой вопрос. Особенно сегодня, когда разрушены годами сложившиеся отношения, практически перекрыты источники комплектования и пополнения фондов. Почти невозможно стало приобрести книги из России. Иногда приходится пользоваться услугами посредников. Но с учетом возросших цен, дорожных затрат стоимость книг становится почти нереальной. Условно можно сказать, что многие российские издания, а

подписаться на журналы и газеты других стран СНГ вообще практически невозможно.

— Теперь понятно, почему на обложках многих книг сейчас стоит пометка «единственный экземпляр».

— Да, это так. В библиотеку перестали высылать бесплатные контрольные экземпляры, потому что теперь все считают деньги. Этот вопрос обсуждался в Москве Библиотечной Ассамблеей Европы, откуда и недавно вернувшись. Теперь будем надеяться на положительный исход.

— Как осуществляется книгообмен между странами? Не грозит ли нам через несколько лет информационный голод?

— В силу того, что Беларусь получила самостоятельность, появилась возможность выхода на зарубежные библиотеки и информационные центры для установления книгообмена. В настоящее время мы поддерживаем связь с 270 библиотеками и информационными центрами из 36 стран мира. Активный обмен налажен у нас с Библиотекой Конгресса США, Английской Национальной библиотекой, Национальной библиотекой Варшавы. 50% книжного фонда мы и комплектуем за счет международного сотрудничества. Но все же проблемы есть. И главная из них — недостаток валюты на приобретение редких книг.

— Вечная беда библиотек — недостаток площади кни-

гохранения. Как обстоит дело у вас?

— Не сыпьте соль на рану. Библиотека находится в старом здании, старые хранилища тесны. И хотя недавно введено в строй реконструированное хранилище на Партизанском проспекте, мы снимаем также в аренду полтора этажа в Национальном архиве, места катастрофически не хватает. Газеты лежат на полу в Национальном фонде. Единственным выходом из создавшегося положения было бы строительство нового комплекса для Национальной библиотеки, возможно также микроминимизация фондов, но на это нужны немалые средства.

— Какие изменения введены за последние годы в системе обслуживания читателей? Не думаете ли вы, если позволят средства, обратиться за помощью к компьютеру для ускорения обработки книжного фонда?

— Частично автоматизация уже началась, с 1993 года создается электронный каталог. Но удовольствие это дорогое, и не только само по себе, но и требующее затрат на переквалификацию кадров. А пока... Даже доставка книг с книгохранилищ идет вручную.

— Галина Николаевна, все мы знаем, что зарплата работников вашей отрасли низка. Как в связи с этим удается сохранять опытных работников?

— Зарботная плата не просто низка. Она на последнем месте среди работников культуры. Кадров бегут в коммерческие структуры, и только благодаря энтузиазму профессионалов старой закалки удается поддерживать уровень библиотеки.

— Не возникала ли у вас мысль о привлечении спонсоров? Может, кто-нибудь из преуспевающих предпринимателей изъявил желание помочь крупнейшей библиотеке страны?

— Как-то обращалась за помощью в «Приорбанк» с просьбой помочь выкупить редкие книги, но ответа не последовало. Обидно. Ведь эти книги уходят за границу или в частную коллекцию. Да и другие предприниматели не спешат нам помогать, может, потому, что им это невыгодно, нет льгот. Мы предлагаем снизить налогообложение, но нам отказали, больно за наше государство, правительство, не понимающих, что именно книги закладывают фундамент высокого научного и интеллектуального уровня страны.

Библиотеке трудно. Ей нужна помощь. Но, несмотря на сложность, она трудится. И оплотнители картин, презентации книг, встречи с писателями, ученики. И все на энтузиазме. Но надолго ли его хватит?

Интервью провел Александр СОЛОДКОВ.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН

8 июня в 17.00 в Минском Дворце детей и молодежи (Старовиленский тракт, 41) состоится благотворительный аукцион произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. На нем будут представлены работы детей всех минских изостудий и профессиональных художников, а также участники Первого Международного Пленара имени Марии Шагала в Витебске.

Цель аукциона — собрать средства для проведения Первого Детского Международного Пленара имени Марии Шагала, который пройдет в Минске с 28 августа по 10 сентября 1995 года под девизом: «Преемственность поколений». «Дети как миротворцы». «Культура Беларуси — часть культуры мирового». Приглашаем всех желающих принять участие в благотворительном аукционе и способствовать таким образом в организации Детского Пленара.

Цены на работы предельно низкие. Форма оплаты — любая. Украйте свою квартиру, офис, предприятие! Наш расчетный счет: 700025, в/с 100070163 в АКБ «Белорусский Народный Банк», код 765. Телефон для справок: 63-23-13, 66-34-93, 37-69-29.

### ДОСЬЕ «ДВ»

Компания «Марс» на 15% снизила отпускные оптовые цены на самые популярные свои кондитерские изделия — шоколадные батончики «Сникерс», «Марс», «Милки Уай», «Топик» и «Дав». Просьба фирм-изготовителей о соответствующем снижении розничных цен доведена до всех предприятий торговли. Снижение цен на продукцию «Марс» — не кратковременная акция, а начало нового этапа освоения российского рынка. Нынешним летом будет запущено

предприятие по производству кондитерских изделий в подмосковном городе Ступино. На новой фабрике будут выпускать шоколадные батончики «Марс» и «Сникерс», причем большего размера, чем до сих пор, а их цена не увеличится.

В преддверии этого события компания и сделала 15-процентную скидку на свою традиционную продукцию.

TOP DAILY NEWS — РИД.

В соответствии с Указом президента «О мерах по совершенствованию реформирования государственной собственности» городские власти Гродно намерены продолжить процесс активной приватизации коммунальной собственности.

При обсуждении планов на будущее заместитель председателя Гродненского городского исполнительного комитета гос-

пожа Лавцель выразила пожелание полностью и с экономической выгодой использовать преимущества сохраняющейся стабильности, а также географическое расположение Гродно. В этих целях центральная часть города должна стать центром культуры и туризма с широкой сетью частных гостиниц, торговых точек, кафе, баров и ресторанов.

Георгий МАЗУР, РИД.

ТУРИЗМ

## СОЛНЕЧНАЯ СКАЗКА — ИСПАНИЯ

В числе увлекательных путешествий, которые в этом году предлагает жителям республики акционерное общество «Белтуризм», поездки в Испанию. Совершить их можно до середины октября. Нынешней весной в аэропорту Жироны приземлились первые самолеты с белорусскими туристами. Они провели свой отдых на побережье Коста Брава — в живописных курортных городах Лорет де Мар и Тосса де Мар.

Первое, что поражает, в Испании, это насыщенность и чистота красок в природе. Кажется, что цвет неба, моря, зелени здесь какой-то особый. Очаровывает экзотическая природа: белоснежные плато, стройные кипарисы и пальмы, апельсиновые и лимонные деревья с яркими плодами, кактусы разных видов. Необыкновенно сочные краски у цветов на газонах. Кажется, что все они — искусственные.



Собор Святого семейства в Барселоне.

Испания — одна из стран, наиболее посещаемых туристами. Их привлекают не только прекрасный климат, огромные песчаные пляжи, теплое море, но и, конечно, встречи с достопримечательностями, национальной культурой, традициями.

Руководители «Белтуризма» разрабатывали программу маршрута в эту страну, предусматривая для своих путешественников как интересные экскурсии, так и развлечения.

Незабываемая поездка в Барселону — это настоящий музей под открытым небом. Даже многие дома здесь — настоящие произведения искусства. Некоторые из них с мозаичной росписью в бирюзово-серых тонах — под цвет моря. У других балконы, крыши напоминают по форме причудливые раковины, а фасады домов — волнистый рельеф прибрежной полосы.

Великолепные дворцы, соборы, памятники украшают этот старинный город — второй по величине после Мадрида. Многие архитекторы увековечили свои имена, создавая эту сказку в камне. Хотя сказать так о Барселоне — значит выразиться не совсем точно. Ведь ее облик дополняют, красавицы-парки. Например, парк Гуэль со множеством архитектурных сооружений — воплощение в жизнь замыслов всемирно известного архитектора и скульптора Антонио Гауди, работавшего в стиле модерн и трагически погибшего. А самое знаменитое его творение — собор Святого семейства (он весь будто вылеплен руками) — так и остался незавершенным.

Во всем мире знают Барселону как город проведения Олимпийских игр. Антенны для трансляции соревнований, высотный наблюдательный пункт для журналистов, специально



Один из уголков побережья Коста Брава.

Без корриды невозможно вообразить жизнь испанцев. Представители партии зеленых, протестующие против насилия над животными, так и не смогли противостоять проведению корриды. А вот ее сторонники убеждены в необходимости древней традиции. Ведь коррида — это праздник и спорт, школа мужества и воспитания характера. Кроме того, с ее закрытием исчез бы вид бойцового быка, специально выращенного для проведения подвиги.

Одна из экскурсий — в Жироноу, самый крупный промышленный центр Северной Каталонии. О многом свидетельствует тот факт, что во всех трех реках, протекающих через город, водятся рыбы. И еще детали: на наших глазах каменную

мостовую в старинных кварталах устроили чистилищами, полывая водой со специальным моющим средством. Так что за высокой санитарной культурой города — немалый труд ее жителей.

Несмотря на развитие промышленности, Жироноу сохранила свой древний облик. Среди ее архитектурных памятников — кафедральный в готическом стиле собор святого Марии. Купол его после реконструкции — самый большой в мире. Старинные еврейские кварталы, арабские бани, «сады французских» — все по-своему интересно.

Многие туристы, приехавшие в Испанию, мечтают побывать в Фигерасе, в театре-музее Сальвадора Дали, знаменитого художника-сurreалиста. У путешественников, отдыхающих по путевкам «Белтуризма», такая возможность есть. Кстати, музей Дали — второй в Испании по посещаемости после художественного музея Прадо в Мадриде.

Полотна живописца можно рассматривать подолгу, «выявляя» новые сюжеты. Ведь художник создавал «двойные» образы. Так что на многих картинах сквозь один сюжет прочтывается другой.

Взгляд Дали на мир отображает и интерьер многих помещений (ведь музей был и квартирой живописца). Художественные образы нередко создаются сочетанием предметов в зале, гостиной, спальне.

В том, что художник прожил богатую творческую жизнь, в том, что появился музей, немалая заслуга жены Сальвадора Дали Галы — Елены Дмитриевны Дьяконовой.

Стены музея художник окрасил в красный цвет (такие они и сейчас) в честь жены, родина которой — Россия. По этой же причине он мечтал, чтобы красными были и все дома в Фигерасе. И форма газонов на территории музея, как и при жизни

Дали, по-прежнему имеет латинскую G — первую букву ее имени.

...Путешествие в Испанию — это не только отдых с интересными экскурсиями, но и множество развлечений. Жизнь в курортных городах бьет ключом не только днем, но и ночью. Когда всюду гремит музыка, небо расцвечено лучами прожекторов и всех приглашают дискотеки, бары.

Один из вечеров мы провели в Гран-паласе — огромном дворце, где расчудное шоу зрители смотрят сидя за столиками, на которые официанты подают коктейли, испанские вина. На сцене, переливающейся огнями, — темпераментные национальные танцы.

Побывали мы и в средневековом замке, где проходили рыцарские турниры. Именно там они были в далеком прошлом.



В «Маринеланде».

Ну, а юным туристам запомнилась поездка в «Маринеланде» — морскую страну. По ее аллеям разгуливают павлины. Во время специальных пред-

ставлений забавляют публику дельфины и красавицы-попугаи. Есть зоопарк и различные аттракционы. Прямо в бассейны ведут всевозможные детские горки. В общем, настоящая страна радости и смеха.



Театр-музей Дали в Фигерасе.

...Многое приятно поражает в Испании. В том числе доброжелательность, вежливость местных жителей, так и ее гостей.

В одном из магазинов я подошла к кассе одновременно с парой англичан преклонных лет. Сразу же сделала шаг назад. И из-за почтенного возраста стоящих передо мной покупателей, и потому, что пожилой мужчина держал тяжелую корзину с товарами, у меня же в руках — пара открыток. «Нет-нет, проходите», — запротестовал он, улыбаясь. — А корзину я просто поставлю на стол.

Нечаянно толкнув на улице прохожего, здесь каждый старается извиниться первым. А если вы едете в автобусе, то входящие в него на том или другом этаже с вами обязательно поздороваются.

Отели заслуживают особого разговора. Каждая

турфирма, выбирая на сезон гостиницы, исходит из интересов большинства своих клиентов, опыта прошлых лет. В числе отелей, которые, например, предлагают отдыхающим «белитуристам» как двух-, так и четырех-, пятизвездочные (сделать свой выбор можно при покупке путевки по видеофильмам). Среди гостиниц и высотные гиганты на берегу моря, и маленькие, уютные, где все отдыхающие знают друг друга в лицо, где хозяин отеля приветствует каждого утром. В них — старинная мебель, коллекция картин.

Рядом с каждым отелем — бассейн, а у некоторых они на крыше, под раздвижным стеклянным куполом. Тренажерные залы, теннисные корты, площадки для игры в гольф — все условия для занятий спортом. Вечером, чтобы привлечь как можно



«Портрет Май Уэст» — так оформлена одна из комнат музея Сальвадора Дали.

больше людей в бары, дискотеки, отели, их хозяева часто неистовыми на выдумку, изобретая все новые развлекательные программы.

Для тех, кто за границей впервые, интересной «экскурсией» становится и посещение магазинов. Даже в самый жаркий день многие из них, благодаря кондиционерам, — оазис прохлады. Обилие товаров поражает особенно в продовольственных отделах. Например, там, где продаются дары моря, только одним креветкам несколько видов, уже не говоря об огромном выборе рыбы и всего прочего. В продаже — и великое множество всевозможных полуфабрикатов, да каких! Будто в цветных фотолитографиях лучших кулинарных книг. Но когда в супермаркете один из наших туристов,

чтобы запечатлеть это, достал фотокамеру, рядом непонятно откуда вдруг появился полицейский и предупредил: съемку могут разрешить только хозяева магазинов.

В Испании наш слух буквально ласкало обещание: сеньор, сеньорита. Кстати, здесь вполне принято, когда к красивой женщине обращаются, называя ее королевой, красавицей. Это — еще одна маленькая деталь впечатлений от путешествия, которое осталось в сердце на всю жизнь.

Нина МАРАДУДИНА.



## Наша афіша

НАШЫНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ. 1 чэрвеня — «Паўлінка» (19.00). 2, 3 чэрвеня — «Дрыль» (19.00). Заказ білетаў па тэл.: 27-17-17, 27-42-02.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. 1 чэрвеня — Міжнародны дзень абароны дзяцей. Дзіцячы музычны тэатр-студыя пры ДАВТ. В.Паша «Сцяжыцца, Баба-Яга» (опера-казка, рэжиса); Ж.Біз «Кармен» (опера, вечар). 2 чэрвеня — П.Чайкоўскі «Шчаўнунок» (балет). 3 чэрвеня — Дж.Расіні «Севільскі цырульнік» (камічна опера). 4 чэрвеня — Дзіцячы музычны тэатр-студыя пры ДАВТ. В.Паша «Сцяжыцца, Баба-Яга» (опера-казка, рэжиса); П.Чайкоўскі «Лебядзінае возера» (балет, вечар).

ДЗЯРЖАНЫ ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 4 чэрвеня — «Васілаўда» (19.00).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. ЗАЛА КАМЕРНАЙ МУЗЫКІ. 1 чэрвеня — Канцэрт фартэп'янальнай музыкі. А. фон Бух (Германія). Скрабін. Скарлаці. Бетховен. Шапэн.

ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР». 2 чэрвеня — «Трэці будзень» (19.00). 3 чэрвеня — «Усе на ўколы» (19.00). 4 чэрвеня — «Ад Чыжоўкі да Камароўкі» (18.00). Заказ білетаў па тэл. 76-84-96.

## Частныя аб'яўленьня

ПРОДАЮ	ПОЗНАКОМАЮТСЯ
Телефаксы «SAMSUNG». Т. 580-031.	Девушка с мужчиной. Т. 650-915.
Перспективных щенков среднеазиатской овчарки. Т. 518-150.	МЕНЯЮ
Коттедж в Ратомке. Т. 555-055.	4-комн. кв-ру 41,8 кв.м, 2 подвала, застекл. лоджия, тел., на 2-комн. и комнату. Т. 412-781.
BMW 520i, 1983 г., 160 тыс. км., 3200\$, ВАЗ 21043, 1992 г., 60 тыс. км., «вишня», 3300\$. Т. 608-523, 610-983.	ПРИГЛАШАЕМ
Аудио-, видеоаппаратуру «SONY», «PANASONIC». Т. 416-812, 328-226, 768-495.	На работу кассира. Т. 704-369.
Свадебное платье. Т. 557-933.	Курсы ПЭВМ. Т. 797-679.
Муку в/с Украина. Т. 768-376, 768-241.	На высокооплачиваемую работу. Зарплата 400\$ в м-ч. Конверт. 220012, г. Минск, а/я 132.
Минеральную воду «Боржом». Т. 274-727, 768-241.	Торгово-промышленное агентство «Мыза» приглашает на работу распространителей газет. Оплата по договоренности. Т. 535-385.
Пылесосы 50\$. Т. 514-477.	Опытного начальника ОТД реализации продуктов питания. Т. 274-727, 768-241.
Пневматическую винтовку, ружье ИЖ 26, калибр 12, БМВ-316. Т. 429-160.	Логопеда ученику 3-го класса. Т. 637-323.
Бананы, апельсины. Т. 798-378, 355-444.	УСЛУГИ
Двигатели D243-91. Т. 335-583.	+++Дост. закусок. Т. 337-073.
Сахар, муку — постоянно. Т. 669-723, 505-401, 982-801.	***Горяч. закуски. Т. 721-329.
Телевизор «Горизонт-518Д». Т. 411-173.	Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.
ТЦ импортный, недорого. Т. 596-046.	Видеокассета. Т. 325-637.
Секции «Веха». Т. 710-744.	Внимание! Сборка, регулировка, ремонт мебели. Т. 230-026.
«Опель-Омега-Караван», 1989 г., «Ланция Темпа», 1987 г. Т. 319-296.	Шлифовка полов. Т. 612-290.
Столовое масло 82%, Голландия. Сигареты «Прима». Т. 204-679.	Пробиваю ниши, проемы, кладовки лифтовые, 30-50\$, потреб под балконом. Т. 370-642. Таня.
Мойки нерж. 60х80. Т. 493-075.	Г/перевозки. 15 т. Фура. Т. 962-729.
Задний мост к а/м «УАЗ». Т. 458-031 (после 19 часов).	Шлифовка полов; форма оплаты любая. Т. 312-307, 982-738.
ЦТ «Филипп» 20GR. Т. 436-913.	Соларий. Т. 965-490.
КУПЛЮ	Печные работы. Т. 650-420.
Реле: РЭС-9, 10, 22. Т. 503-030.	Массаж квалиф. Т. 780-774.
Старые ф-ты. Т. 583-104.	ООО «под ключ». Т. 628-928.
САГ. Т. 668-455, 669-643.	

## ЗВЕЗДЫ РЕСПУБЛИКИ

## ПОД ОПЕКОЙ «ЭЛЕГАНТНОСТИ И ПРЕСТИЖА»

Победительницей Международного музыкального конкурса для детей и юношества имени Фридерика Шопена вернулась домой десятилетняя пианистка третьего класса минского музыкального лицея Оля СТЕЖКО. Ее поездка на престижные соревнования юных талантов мира стала возможной благодаря материальной помощи минского салона высокой моды «Т.Е. Элегантность и престиж», который представляет в Беларуси Дома высокой моды Франции «Нина Риччи» и «Тед Патлус».

Музыкальные способности девочки проявились в раннем детстве, когда ей исполнилось... три года. Узнав от специалистов, что дочь обладает великолепным слухом, родители (Наталья и Игорь) купили в кредит пианино. В то время Оля пела уже в хоре «Гости» при Гостелерадио. В лицей принимали спать, но хормейстер Валентина Вариева отвела ее в четыре...

Владимир ОСТРИНСКИЙ.

Две недели в упорной борьбе проходили в Минске (во Дворце шахмат и шашек) женский чемпионат высшей лиги Беларуси.

Людмила ДРИК.

А для этого нужны крепкие ноги и хорошая физическая подготовка. Серьезным испытанием стал для всех желающих XIV традиционный ежегодный туристский марафон «Сто километров за 24 часа», проведенный Республиканской школой самообразования «Оптимист» в субботу-воскресенье 27-28 мая. Стартовали в Борах, марафонцы финишировали в Вязьме.

В программу марафона, ежегодно проходящего в последние выходные мая, входит 4 обязательных этапа для мужчин, включая ночной. Для женщин ночной этап отменен, их дистанция около 75 км. Правда, некоторые люди, чувствующие в себе силы не спать ночью, попытались счастья и на этом — самом трудном — этапе. Первое место среди участвующих команд (состав каждой команды — четверо мужчин и две женщины) заняла команда Молодецкого турклуба «Пилигрим».

Последок организаторы марафона пригласили всех желающих на туристский триатлон, который состоится 1 июля. Участники ждут три дистанции: пешеходная, велосипедная и бейдарная.

Июнь  
«МОСКВА»: «Расплата» — 15.30, 19.30. «Ордер на смерть» — 17.30, 21.30. Мюз.-развлек. прог. — 23.00.  
«ОКТЯБРЬ»: «Обливион, или Незнакомые приключения» — 17.40, 21.40. «Московские каникулы» — 14.40, 16.10, 19.20. Мюз.-развлек. прог. «Макс-шоу» — 21.30.  
«АВРОРА»: «Ловушка для кошек» (л) — 12.00, 14.40 (беспл. сеанс). «Джек-попрыгун» — 14.00 (л), 16.00, 18.00, 20.00. «Стрелок неприкаянный» — 16.40. «Считанные секунды» — 18.40, 20.40.  
«БЕРЕСТИЕ»: «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии» (л) — 14.10 (беспл. сеанс). «Трое в постели» — 19.00. «Гениальная идея» — 17.30. «Полюбованная гангстером» — 12.00. «Молодая леди Чаттерлей» — 20.00. Мюз.-развлек. прог. — 20.30.  
«ВИЛЬНОС»: «Сквозь время» — 11.00 (беспл. сеанс). «Один дома-2» — 13.00. «Сладкая парочка» — 15.00, 20.00. «Плоды страсти» — 17.00, 18.30, 22.00.

Июль  
«ДРУЖБА»: «Дар — владыка зверей» — 15.00 (л), 18.40. «Ангелы-2» — 17.00, 20.40. Видео-бар работает с 12.00. Инф.-развлек. прог. — 20.00.  
«ПАРТИЗАН»: «На аэродроме крылатые сидели» (л) — 14.00 (беспл. сеанс). «Телехронштейн» (2 с.) — 15.30 (л), 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.  
«ПОБЕДА»: «Ворона» — 13.00, 16.30, 20.10. «Унесенные океаном» («Голубая лагуна-2») — 14.40, 18.10.  
«САЛЮТ»: «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Телехронштейн» (2 с.) — 13.40, 17.35, 19.50, 22.00 (л). «Действующая сестра» — 12.00, 15.55.  
«СОВРЕМЕННОСТЬ»: «Огонь, вода и медные трубы» (л) — 13.00. «Чужие на Рождество» — 14.30. «Камилла» — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.

Июль  
«БЕЛОРУССЬ»: «Беглец» (2 с.) — 15.20, 16.50, 19.30. «Мастер-вор» — 15.20, 18.00, 20.30. «Шина — королева джунглей» — 14.00.  
«КИЕВ»: «След велит к Серебряному озеру» (л) — 13.30 (беспл. сеанс). «Похититель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры» — 16.30, 18.10, 20.00.  
«КОМСОМОЛЕН»: «Ну, погоди!» (л, вып. 8-16) — 11.00 (беспл. сеанс). «Один дома-2» — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго» — 15.00, 19.00, 20.30. «Похититель по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое заключенных» (2 с.) — 18.00.  
«МИР»: «Лесной ручеек» (м/ф, л) — 11.00 (беспл. сеанс). «Семейка Флюдер в Нью-Йорке» — 12.00, 16.00, 20.00. «Горячие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом» — 13.00, 17.00, 20.50. «Афганец-2» — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.  
«РОДИНА»: «Повет в страну дураков» (л) — 10.30. «Между двух огней» — 15.00, 18.40, 20.20. «Лучшие в Нью-Йорке» — 17.00. Видеозал: «Тайна железной двери» — 16.00. «Потоп» — 18.00. «Железная девушка» — 20.00.  
«СМЕНА»: «Принцесса-павлин» (л) — 14.00 (беспл. сеанс). «Горячие головы-2» — 16.00, 17.40, 21.00. «Долгой коммерции на любовном фронте» — 19.20.  
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Дар — владыка зверей» — 12.10. «Странная семейка Флюдер» — 15.20, 18.10, 21.00. «Трам-тарарам, или Бухты-бархаты» — 14.00, 16.50, 19.40.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

## ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА БЕЛАРУСИ

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Владимир БОРИСЕНКО.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Владимир БОРИСЕНКО.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

Июль  
«ПРИОНЕР»: «Король Дроздовик» (л) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводит каникулы Белек и Лелек» (л) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия нищих» — 16.30, 18.30, 20.00. «РАКЕТА»: «Чуждеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.30, 19.00.

## На телеэкранах

1 июня	Белорусское ТВ	7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Сив. Новост.
7.35 Утренний коктейль.	7.50 Зеркало Си-эн-зи.	8.05 «И был вечер, и было утро...» Док. фильм о творчестве художника Александра Кузнецова.
8.25 Проток.	8.40 День столетия.	8.45 В добрый путь! Поздравление выпускников школ минского образования и науки Беларуси В.И. Гавриш.
9.00 Утро надежды.	9.05 Слово к детям.	9.20 «Лети в белое». Видеоролик.
9.55 «Давайте дружить». Лена Федорович — стипендиатка Белорусского детского фонда.	10.30 Мультфильмы.	11.00 «Праздник детства» в ТЮЗ. Вручение премий «Друг детства».
11.30 «Мультфильм» представляет: «Приключения Буратино». Мультфильм (1959 г.).	12.40 «Воспоминания из детства». II Республиканский телефестиваль юных талантов. Витебская область. 1-я часть.	14.10 «Крок». «Есть ли чудеса на свете?»
14.30 «Мой друг Клопик, который знает все». Короткометражный фильм.	15.00 Новости.	15.10 «Апрельский дождь». Видеоролик.
15.20 «Давайте дружить».	15.30 «Пети, вы слышите?».	16.00 «На графских развалинах». Воспитанник Станьковской школы-интерната Юра Ботомас.
16.10 Пресс-клуб.	16.30 Студия «Ч/Б». Детский труд.	17.00 На ваши вопросы отвечают... Встреча с представителями министерств.
18.00 АТН. Би-би-си. Си-эн-зи.	18.45 Благотворительный концерт звезд эстрады Беларуси, России и Прибалтики в Республиканском культурно-просветительском центре.	20.25 Студия «Эксклюзив». Вест.
20.40 Кольбельная.	21.00 Новости.	21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.	22.05 «Сенсация». Худ. фильм.	23.00 Новости.
23.15 «Крок». «Современно». Информационная программа.	23.45 Шоу-прогност.	23.50 Под куполом Вселенной.
2 июня	Белорусское ТВ	7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Сив. Новост.
7.35 Утренний коктейль.	7.50 Зеркало Си-эн-зи.	8.05 «И был вечер, и было утро...» Док. фильм о творчестве художника Александра Кузнецова.
8.25 Проток.	8.40 День столетия.	8.45 В добрый путь! Поздравление выпускников школ минского образования и науки Беларуси В.И. Гавриш.
9.00 Утро надежды.	9.05 Слово к детям.	9.20 «Лети в белое». Видеоролик.
9.55 «Давайте дружить». Лена Федорович — стипендиатка Белорусского детского фонда.	10.30 Мультфильмы.	11.00 «Праздник детства» в ТЮЗ. Вручение премий «Друг детства».
11.30 «Мультфильм» представляет: «Приключения Буратино». Мультфильм (1959 г.).	12.40 «Воспоминания из детства». II Республиканский телефестиваль юных талантов. Витебская область. 1-я часть.	14.10 «Крок». «Есть ли чудеса на свете?»
14.30 «Мой друг Клопик, который знает все». Короткометражный фильм.	15.00 Новости.	15.10 «Апрельский дождь». Видеоролик.
15.20 «Давайте дружить».	15.30 «Пети, вы слышите?».	16.00 «На графских развалинах». Воспитанник Станьковской школы-интерната Юра Ботомас.
16.10 Пресс-клуб.	16.30 Студия «Ч/Б». Детский труд.	17.00 На ваши вопросы отвечают... Встреча с представителями министерств.
18.00 АТН. Би-би-си. Си-эн-зи.	18.45 Благотворительный концерт звезд эстрады Беларуси, России и Прибалтики в Республиканском культурно-просветительском центре.	20.25 Студия «Эксклюзив». Вест.
20.40 Кольбельная.	21.00 Новости.	21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.	22.05 «Сенсация». Худ. фильм.	23.00 Новости.
23.15 «Крок». «Современно». Информационная программа.	23.45 Шоу-прогност.	23.50 Под куполом Вселенной.
3 июня	Белорусское ТВ	7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Сив. Новост.
7.35 Утренний коктейль.	7.50 Зеркало Си-эн-зи.	8.05 «И был вечер, и было утро...» Док. фильм о творчестве художника Александра Кузнецова.
8.25 Проток.	8.40 День столетия.	8.45 В добрый путь! Поздравление выпускников школ минского образования и науки Беларуси В.И. Гавриш.
9.00 Утро надежды.	9.05 Слово к детям.	9.20 «Лети в белое». Видеоролик.
9.55 «Давайте дружить». Лена Федорович — стипендиатка Белорусского детского фонда.	10.30 Мультфильмы.	11.00 «Праздник детства» в ТЮЗ. Вручение премий «Друг детства».
11.30 «Мультфильм» представляет: «Приключения Буратино». Мультфильм (1959 г.).	12.40 «Воспоминания из детства». II Республиканский телефестиваль юных талантов. Витебская область. 1-я часть.	14.10 «Крок». «Есть ли чудеса на свете?»
14.30 «Мой друг Клопик, который знает все». Короткометражный фильм.	15.00 Новости.	15.10 «Апрельский дождь». Видеоролик.
15.20 «Давайте дружить».	15.30 «Пети, вы слышите?».	16.00 «На графских развалинах». Воспитанник Станьковской школы-интерната Юра Ботомас.
16.10 Пресс-клуб.	16.30 Студия «Ч/Б». Детский труд.	17.00 На ваши вопросы отвечают... Встреча с представителями министерств.
18.00 АТН. Би-би-си. Си-эн-зи.	18.45 Благотворительный концерт звезд эстрады Беларуси, России и Прибалтики в Республиканском культурно-просветительском центре.	20.25 Студия «Эксклюзив». Вест.
20.40 Кольбельная.	21.00 Новости.	21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.	22.05 «Сенсация». Худ. фильм.	23.00 Новости.
23.15 «Крок». «Современно». Информационная программа.	23.45 Шоу-прогност.	23.50 Под куполом Вселенной.</